

CONVOCATORIA

PRIMER SIMPOSIO INTERNACIONAL

REPRESENTACIONES DE LA VIOLENCIA POLÍTICA EN LA LITERATURA LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEA

(CON ESPECIAL ATENCIÓN A LAS LITERATURAS DE ARGENTINA, CHILE Y PERÚ)

SANTIAGO DE CHILE, 26, 27 Y 28 DE OCTUBRE 2011

El Departamento de Lengua y Literatura de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la **Universidad Alberto Hurtado**, Chile, en conjunto con la Facultad de Filosofía y Letras de la **Universidad Católica de Lovaina** y la Facultad de Filosofía y Letras de la **Universidad de Gante**, Bélgica, invitan cordialmente a participar en el Primer Simposio Internacional *REPRESENTACIONES DE LA VIOLENCIA POLÍTICA EN LA LITERATURA LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEA*. Este simposio se llevará a cabo en Santiago de Chile, durante los días 26, 27 y 28 de octubre de 2011.

* * *

La literatura latinoamericana no es indiferente a la realidad histórica y social de la que emana. Por este motivo, en las últimas décadas se están elaborando literariamente las distintas experiencias de violencia política vividas en el continente a partir de los años setenta hasta la actualidad, desde México hasta el Cono Sur. El objetivo de este encuentro académico es, entonces, el de contribuir al conocimiento sobre las representaciones literarias de las violencias políticas en el continente.

Entendemos que, dentro de este marco reflexivo y en estos determinados contextos de producción, los textos surgidos en el ámbito de la literatura dialogan con propuestas interpretativas originadas en otros campos del saber; replantean, cuestionan o reafirman discursos que circulan en relación a estos periodos históricos; y se posicionan críticamente frente a sus propias estrategias comunicativas, retóricas y genéricas en orden de dar cuenta de los complejos referentes que pretenden representar.

No obstante este enfoque, consideramos que la centralidad de la violencia política en los textos literarios promueve el examen y la discusión de otros tipos de violencia y de otros núcleos problemáticos como la heterogeneidad cultural, los procesos de modernización, la constitución de los estados nacionales, la construcción de las identidades, los antagonismos sociales y las (dis)continuidades del sistema colonial.

TEMARIO PROPUESTO (NO RESTRICTIVO)

1. Perspectivas teóricas sobre representaciones de violencia.
2. Construcciones discursivas de la violencia.
3. Violencia política y otras violencias en la literatura latinoamericana reciente.
4. Imaginarios apocalípticos, postapocalípticos y otras construcciones imaginarias.
5. Debates ideológicos y políticos implicados en las representaciones.
6. Violencia y heterogeneidad cultural, étnica o lingüística.
7. Representaciones del sujeto en contexto de violencia.
8. Urbe y violencia.
9. El problema de los géneros en las representaciones de la violencia.
10. La literatura de la violencia frente al mundo global y las demandas del mercado.
11. Perspectivas comparadas entre Argentina, Chile y Perú.
12. Aportes interdisciplinarios.

ACTIVIDADES DEL SIMPOSIO

- Conferencias plenarias (con invitados internacionales)
- Mesas de investigadores y académicos
- Mesas de estudiantes de pregrado y postgrado
- Visita guiada al *Museo de la Memoria y los Derechos Humanos* de Santiago.
- Muestra virtual de la exposición fotográfica de la Comisión de la Verdad y Reconciliación del Perú, *yuyanapaq. para recordar.*

Consejo Académico:

Dra. Lucero de Vivanco
Universidad Alberto Hurtado

Dra. Geneviève Fabry
Universidad Católica de Lovaina

Dra. Ilse Logie
Universidad de Gante

Dra. Ana María Amar Sánchez
Universidad de California, Irvine

Dra. Teresa Basile
Universidad Nacional de La Plata

Dr. Ignacio Álvarez
Universidad Alberto Hurtado

Dra. (c) María Teresa Johansson
Universidad Alberto Hurtado

DATOS IMPORTANTES:

Las propuestas de ponencias deberán ser enviadas por correo electrónico a representacionesviolencia@gmail.com, **hasta el jueves 15 de abril de 2011**.

Los resultados de la selección de trabajos se darán a conocer por correo electrónico durante el **mes de mayo** y el programa será publicado a partir de junio en el **blog del simposio**.

Las propuestas de ponencias deberán incluir el título y el resumen de la misma, en un **máximo de 250 palabras**, en formato Word o pdf.

Debe consignarse una **breve bio-bibliografía** junto al resumen: nombre, correo electrónico, grado académico, afiliación institucional, título de alguna publicación, en un **máximo 100 palabras**.

La extensión de las ponencias no deberá ser mayor a 9 páginas a doble espacio, lo que equivale a **2500 palabras** y **20 minutos de lectura**.

Los ponencistas interesados en que sus trabajos formen parte de una **publicación** sobre el tema, deberán enviar hasta el **15 de noviembre de 2011**, a representacionesviolencia@gmail.com, dos documentos adjuntos en formato Word: uno, sin nombre personal, con el título y el texto del artículo (5,000 palabras aprox.); otro, con el título del artículo y los datos personales. Las propuestas serán sometidas a la evaluación de un **consejo editorial** y a un **comité ciego**.

VALOR DE LA INSCRIPCIÓN:

Investigadores y académicos:	30,000 pesos chilenos (US \$ 60 - € 50)
Estudiantes postgrado:	20,000 pesos chilenos (US \$ 40 - € 30)
Estudiantes pregrado:	15,000 pesos chilenos (US \$ 30 - € 25)
Oyentes (con certificado):	10,000 pesos chilenos (US \$ 20 - € 15)
Oyentes (sin certificado):	libre

ENCUÉNTRANOS EN:

<http://representacionesviolencia.wordpress.com/>