

DOCUMENTAIRES IN DE KIJKER

FOCUS OP TRANSCULTURALITEIT, MIGRATIE EN MEERTALIGHEID

COLLOQUIUM

KU Leuven Faculteit Letteren, Campus Antwerpen

18 november 2014 – Aula 1.33

- 13u30** **Welkom**
Frieda Steurs, Campusdecaan, KU Leuven Campus Antwerpen
- 13u40** **Interactive documentaries: the politics of an emerging genre**
Paolo Favero, Universiteit Antwerpen
- 14u40** **Beweging tussen schermen: migratie, interculturaliteit en intermedialiteit in Isaac Julien's *Ten Thousand Waves***
Janna Houwen, Universiteit Leiden
- 15u40** **Chicano's en transculturaliteit: *The Brick People* van Alejandro Morales**
An Van Hecke en Inge Lanslots, KU Leuven Campus Antwerpen
- 16u30** **Pauze**
- 17u00** **La "pérdida" de identidad: Introducción a *2501 Migrants***
Néstor Medina, antropoloog
Met simultaanvertaling in het Nederlands
- 17u15** ***2501 Migrants: A Journey/Reencuentros*
A Documentary Film by Yolanda Cruz (2010)**
Spaans gesproken met Engelse ondertiteling
- 18u15** **Documentaires op zoek naar hun publiek:
'Als in een bos een boom omvalt...'**
Debat met Jeroen Struys (journalist bij De Standaard), Paolo Favero,
Janna Houwen, Inge Lanslots, Néstor Medina en An Van Hecke
Moderator: Hilde van Belle, KU Leuven Campus Antwerpen
- 19u00** **Slot**

10€, ter plaatse te betalen / gratis voor personeel van de KU Leuven en studenten
Inschrijven kan ten laatste op 10 november: an.vanhecke@arts.kuleuven.be - inge.lanslots@arts.kuleuven.be

Met de steun van de Onderzoekseenheden *Translation Studies* en *Journalism Studies*