



**Política y ciudades imaginarias en la literatura argentina reciente**

Eduardo Blaustein

CRUZ  
diABLO

premio emecé





### MERCEDES

Estuvo una semana entera insoportable, hablando mal de todo, quejándose de todo. El domingo se acostó a las tres de la tarde y estuvo en la cama hasta el martes y a la noche se quejó porque yo no estaba y no había nada de comer. Si no tenés nada que hacer, encargate vos, le dije. Y él me dijo: de lo que tengo ganas es de rajarme. Yo me puse cabrera y le contesté que se rajara pero que yo no lo iba a esperar más. Pero se lo dije de la bronca, nada más. Como tantas veces.

Ayer se despertó él primero, me llevó el desayuno. Yo me veía venir algo porque cuando él pone su carita de serio y se porta así es que algo raro se le metió en la cabeza. Viene y me dice

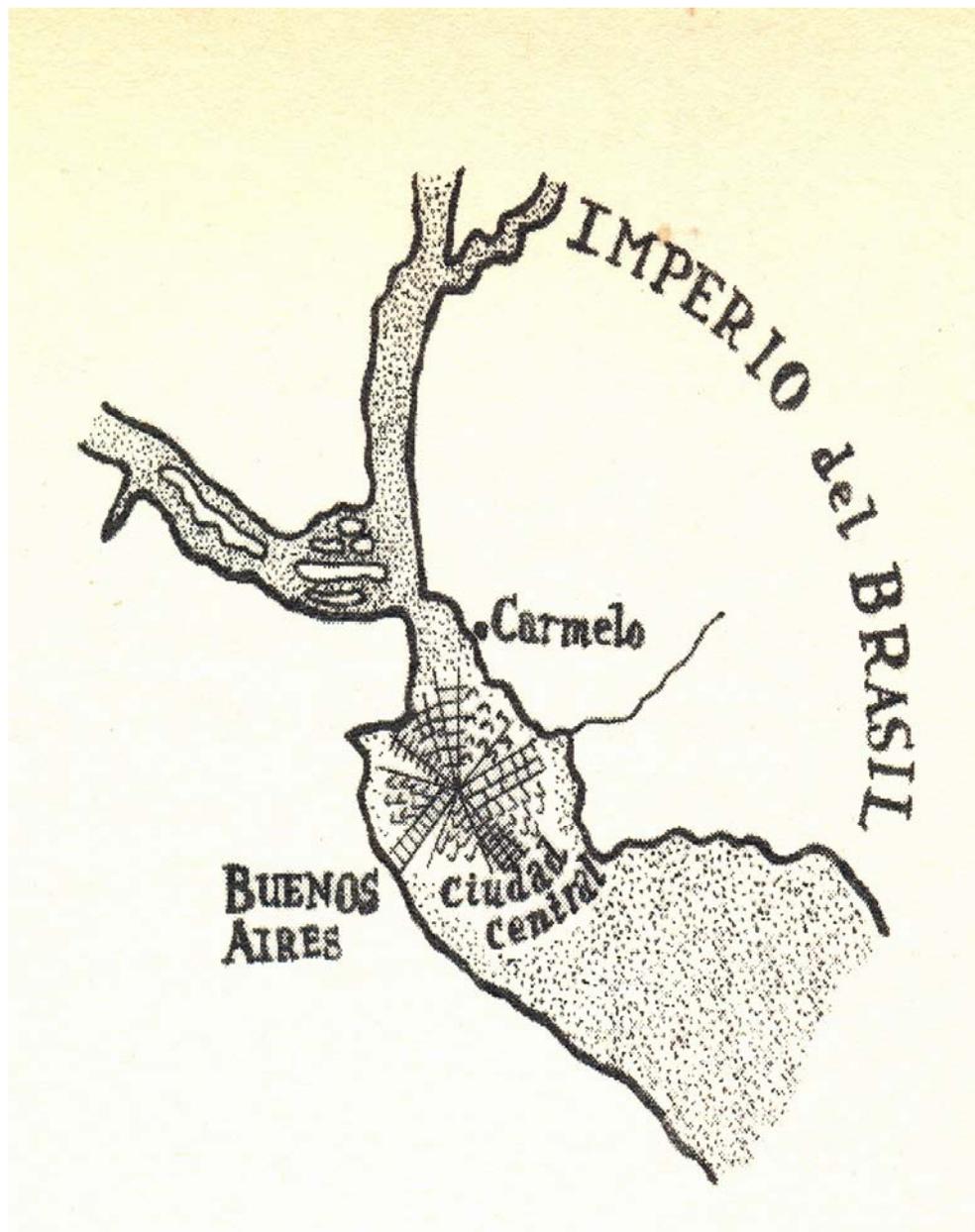
—¿Vos te diste cuenta que estoy sin trabajo, Mercedes?  
¿O te lo tengo que repetir?

Veinte veces lo habíamos hablado.

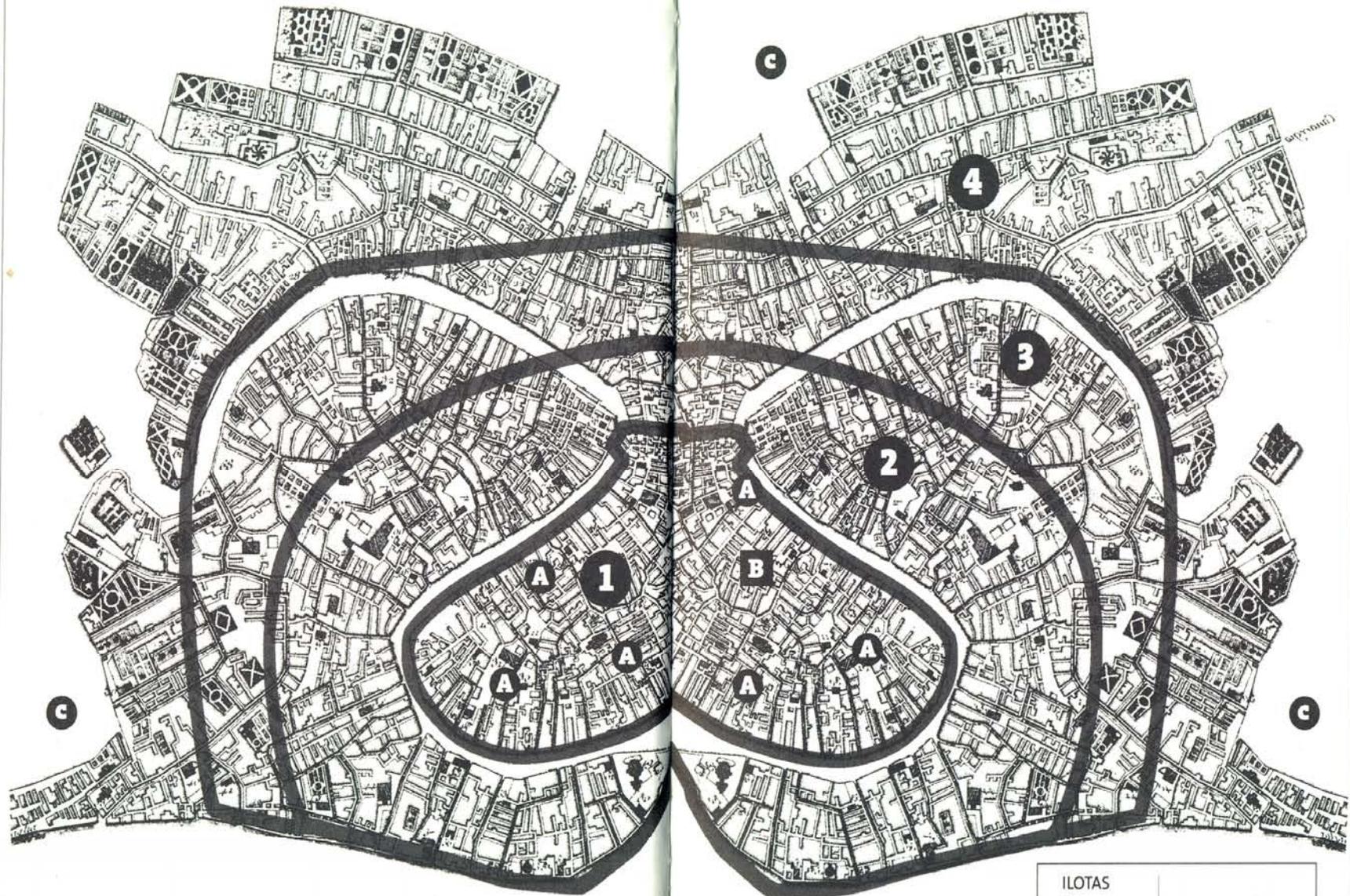
—Ya me di cuenta y te dije que me alegro. Así no tenés que pisar más Ciudad Central ni andar haciéndote el misterioso.

—¿Así que te alegrás? ¿Y de qué vamos a vivir?

—De lo que vivimos siempre: de tus otras changas y de la ayuda que me dan las milicias y si es necesario, hasta que consigas otra cosa, de la ayuda de los vecinos. ¿O no nos ayudamos todos acá?



TERRITORIOS PARALELOS



ILOTAS

- |              |                    |
|--------------|--------------------|
| 1 Lotarcios  | A Casas de nonos   |
| 2 Grasitas   | B Ministerio       |
| 3 Pizpiretos | C Feria de trueque |
| 4 Ñatitos    |                    |

Héctor Libertella

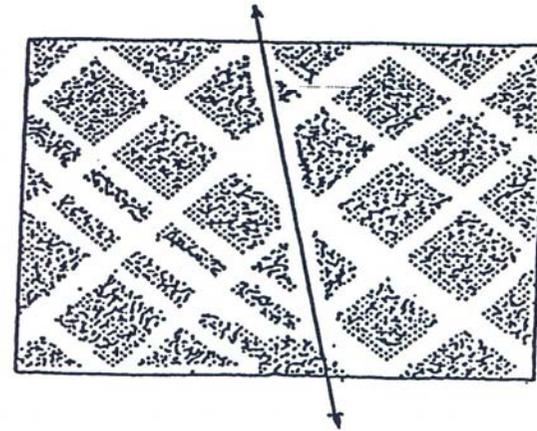
El árbol  
de Saussure  
Una utopía

la lengua / relato

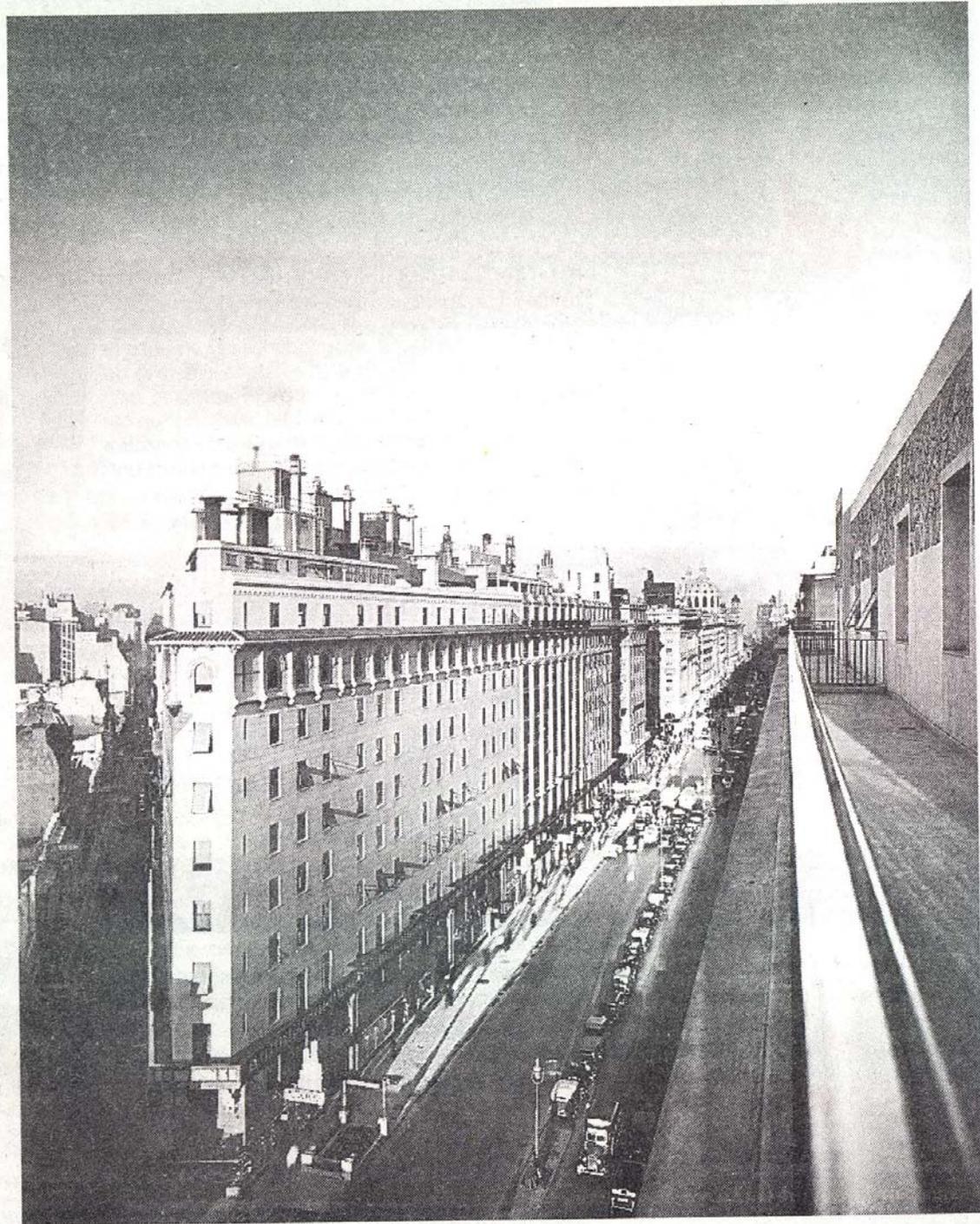


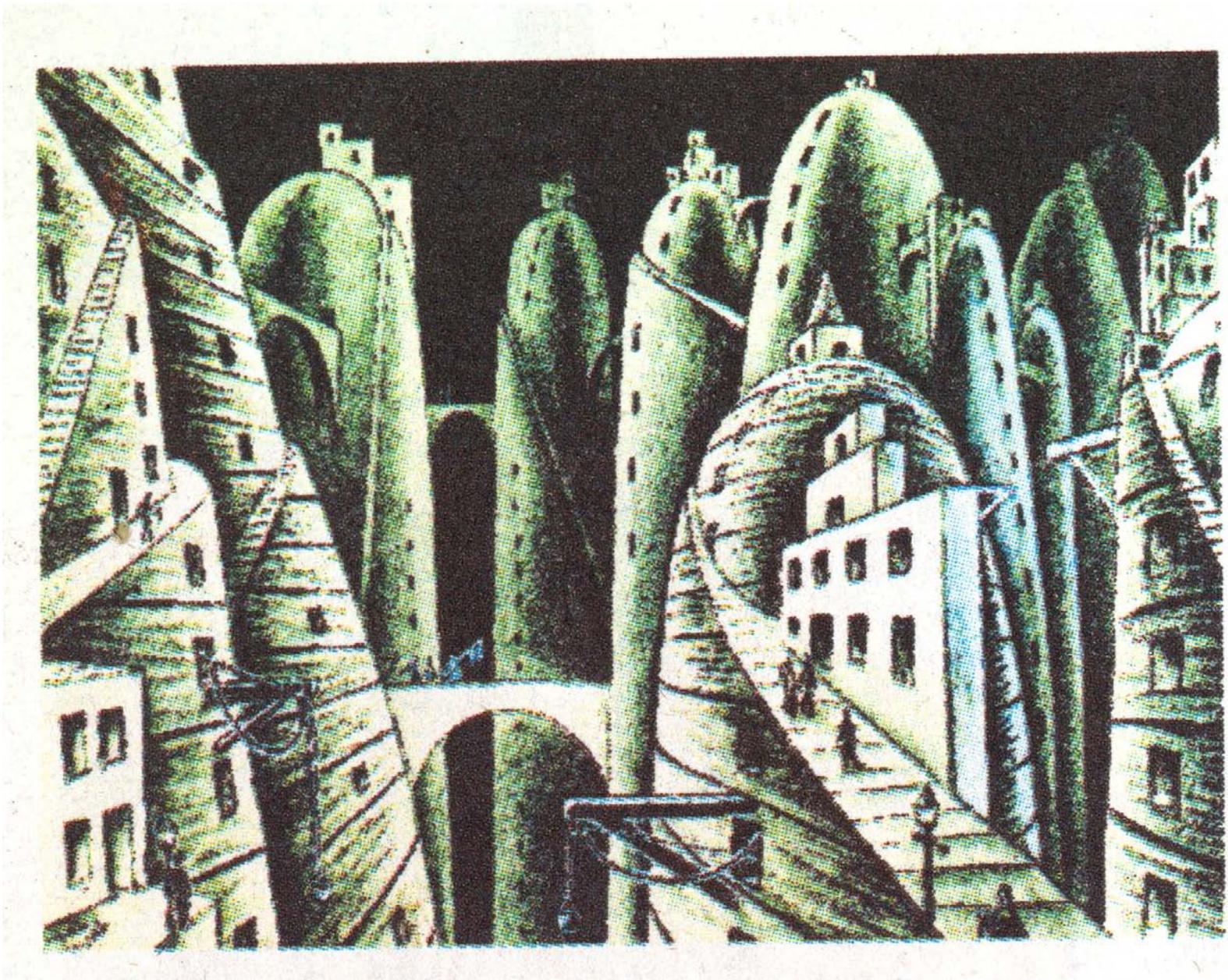
Adriana Hidalgo editor

A MEDIDA que callejea por el mapa, el rhesus va construyendo la crónica de un cartógrafo, el relato de un dibujo donde ya no importa qué corresponde a cada cosa –por eso las calles no tienen nombres y, si los tuvieran, podrían haber sido otro y otro nombre. Sólo cuando él recorre con el dedo una *diagonal*, la línea sale de sí, se hace autónoma y cae oblicua en el plano. El nombre dice por fin el diseño. Y el mono desanda ahora una forma.

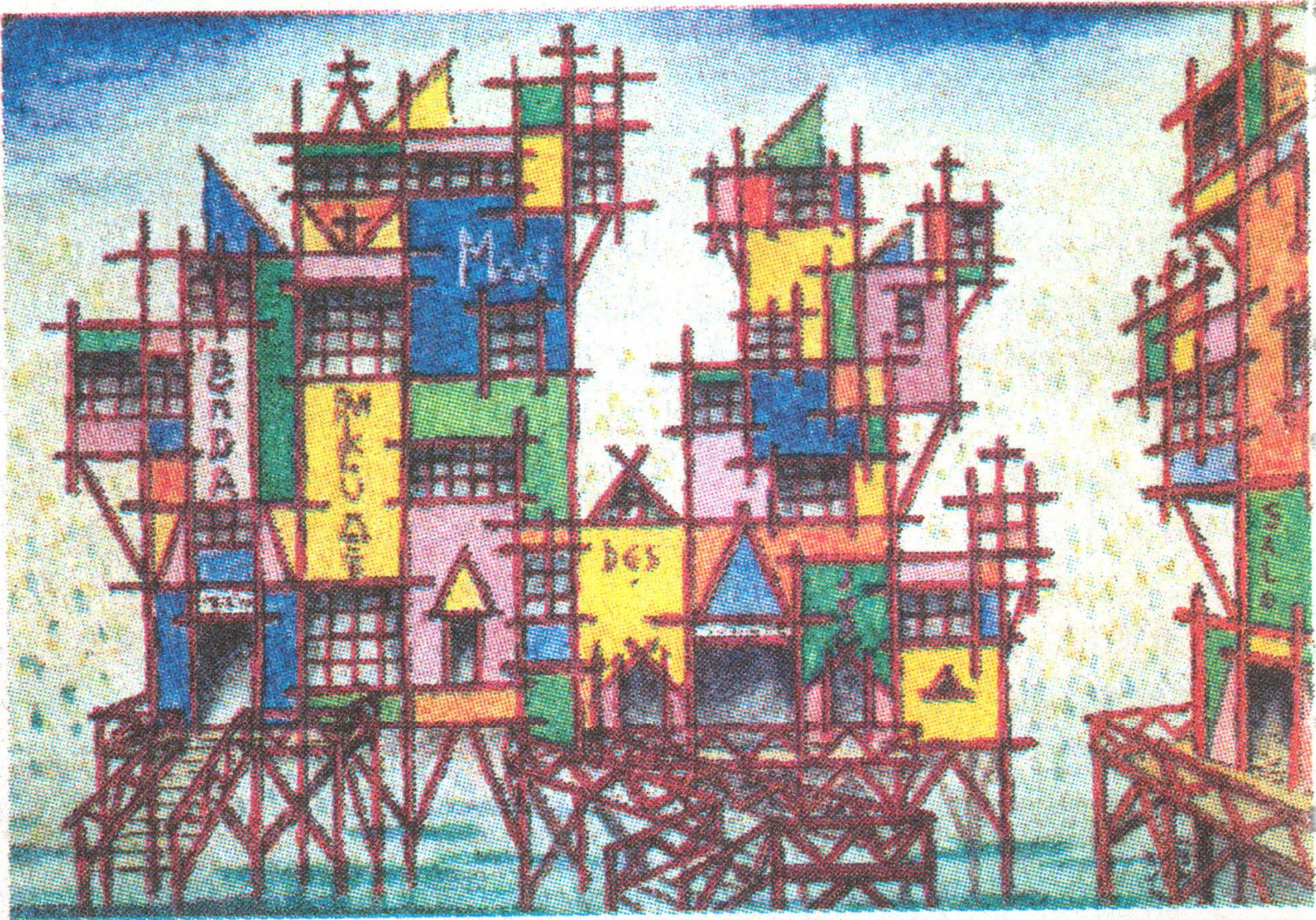


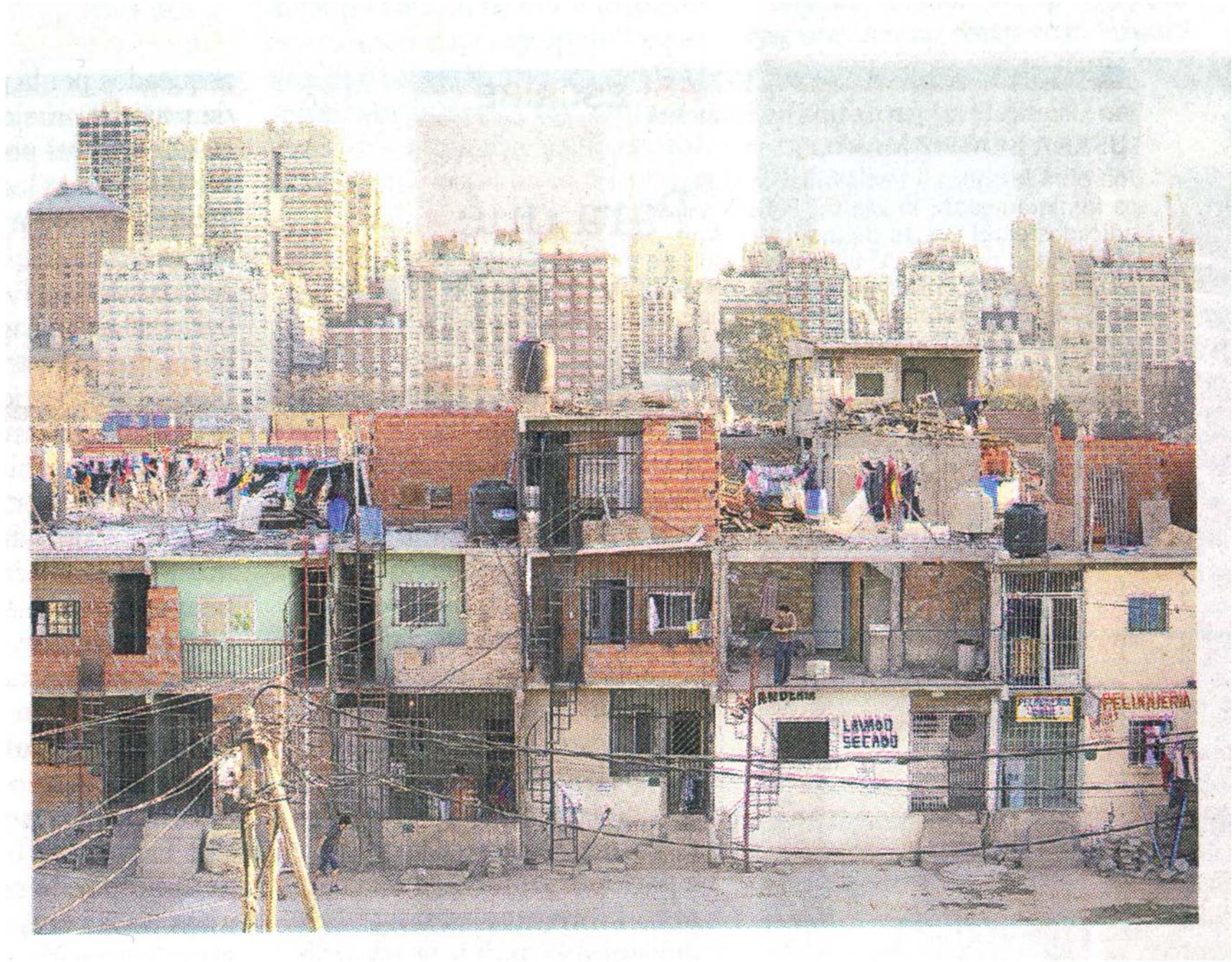
CON los codos apoyados en la barra del único bar del ghetto, el rhesus mira el diseño de un

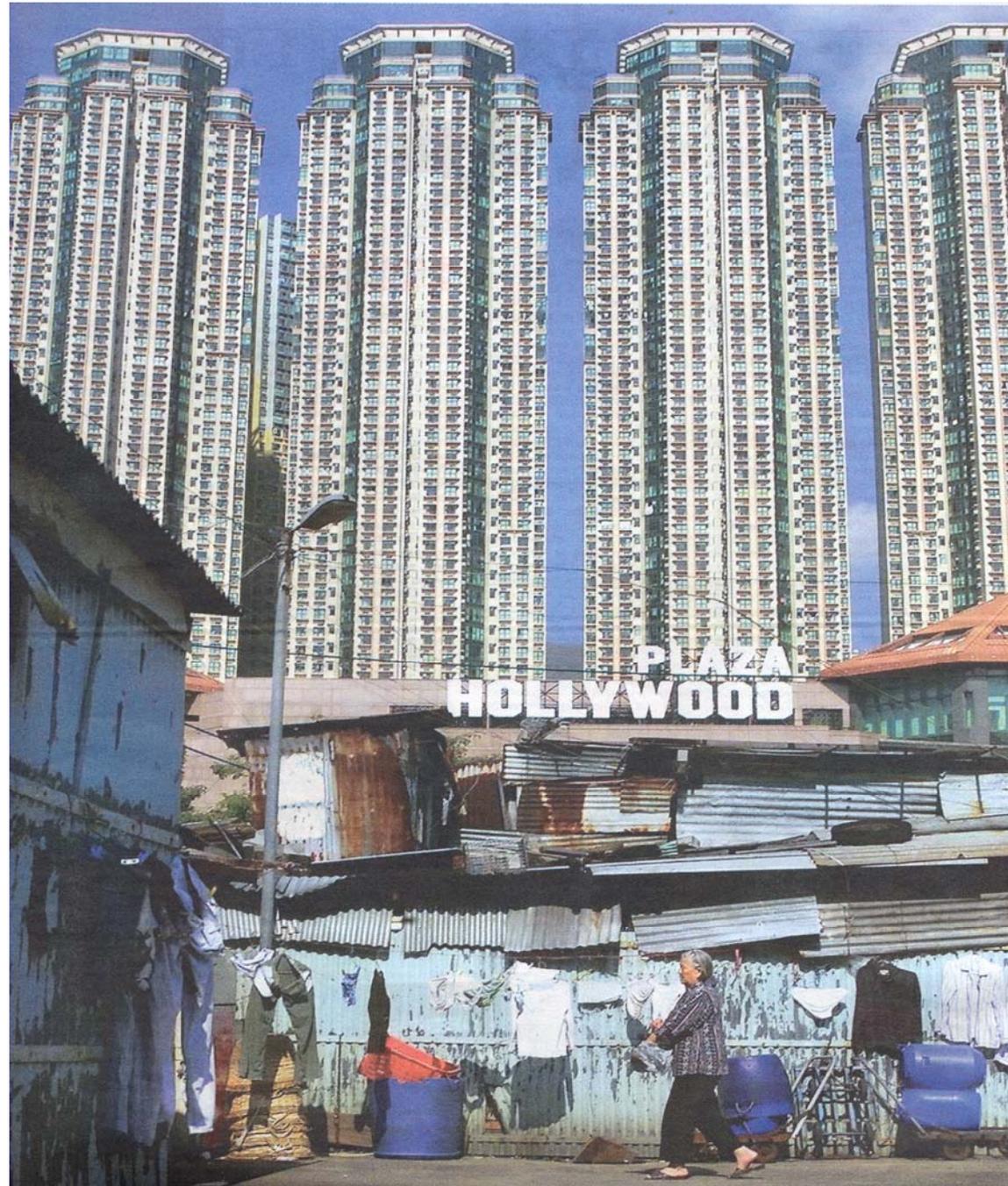






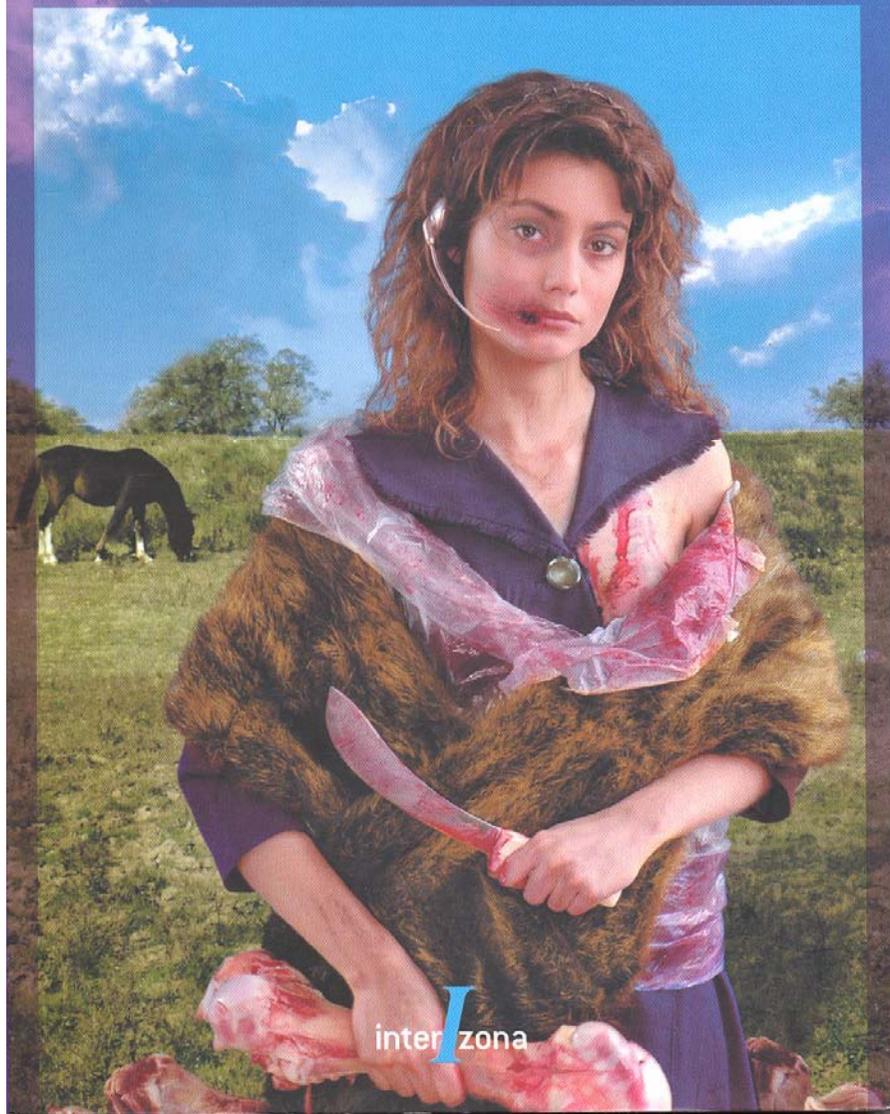








Pedro Mairal  
**EL AÑO DEL DESIERTO**

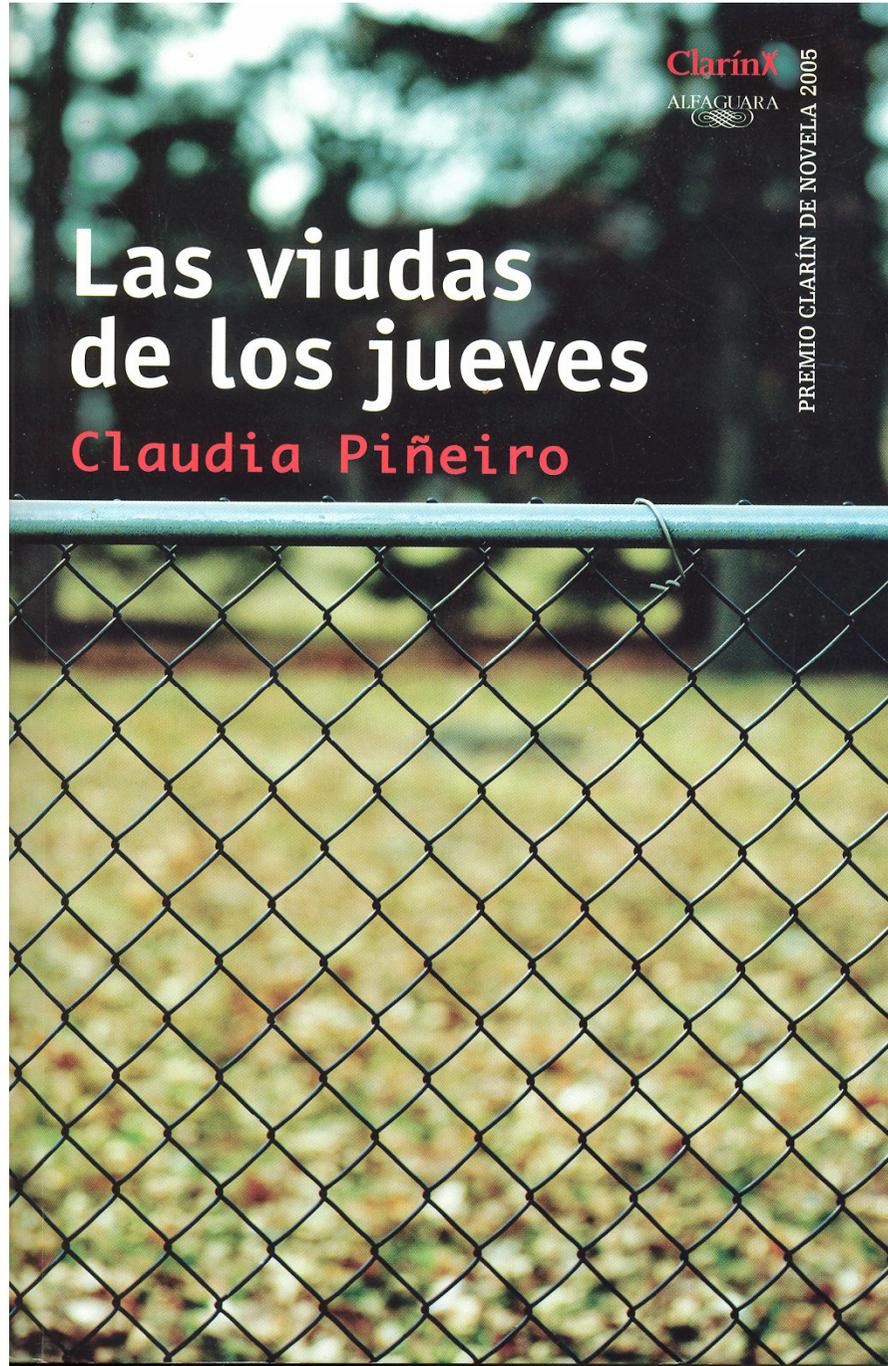


Clarín  
ALFAGUARA

PREMIO CLARÍN DE NOVELA 2005

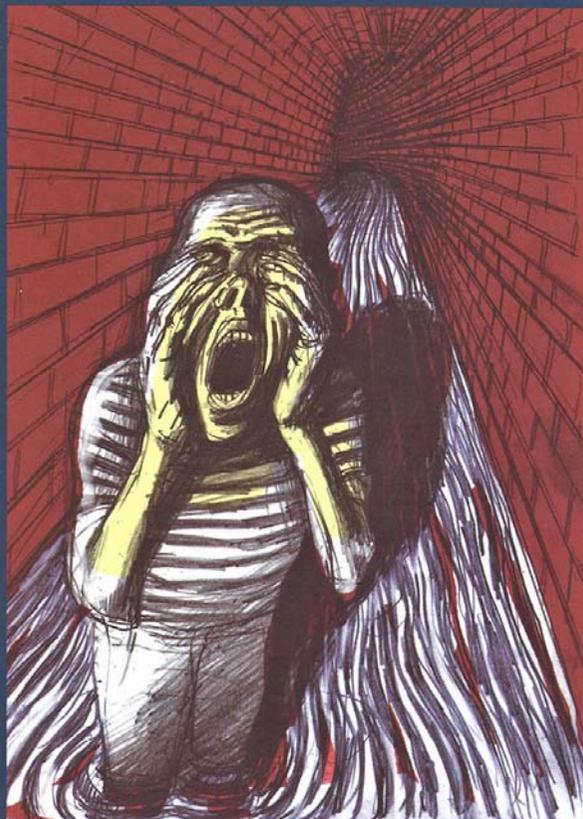
# Las viudas de los jueves

Claudia Piñeiro



Juan Diego Incardona

# Villa Celina

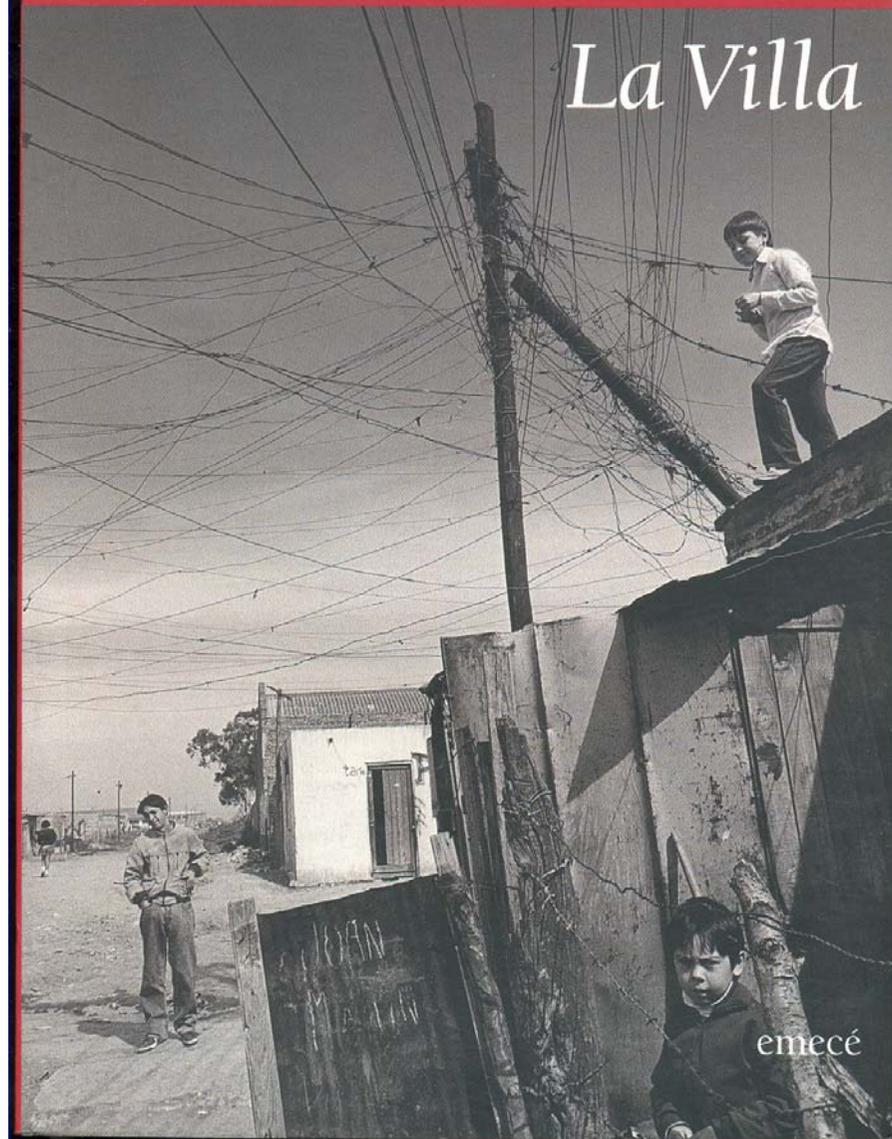


Ilustraciones de Daniel Santoro

*La otra orilla*

César Aira

*La Villa*



emecé







# Memorias en la ciudad

SEÑALES  
DEL TERRORISMO  
DE ESTADO  
EN BUENOS AIRES



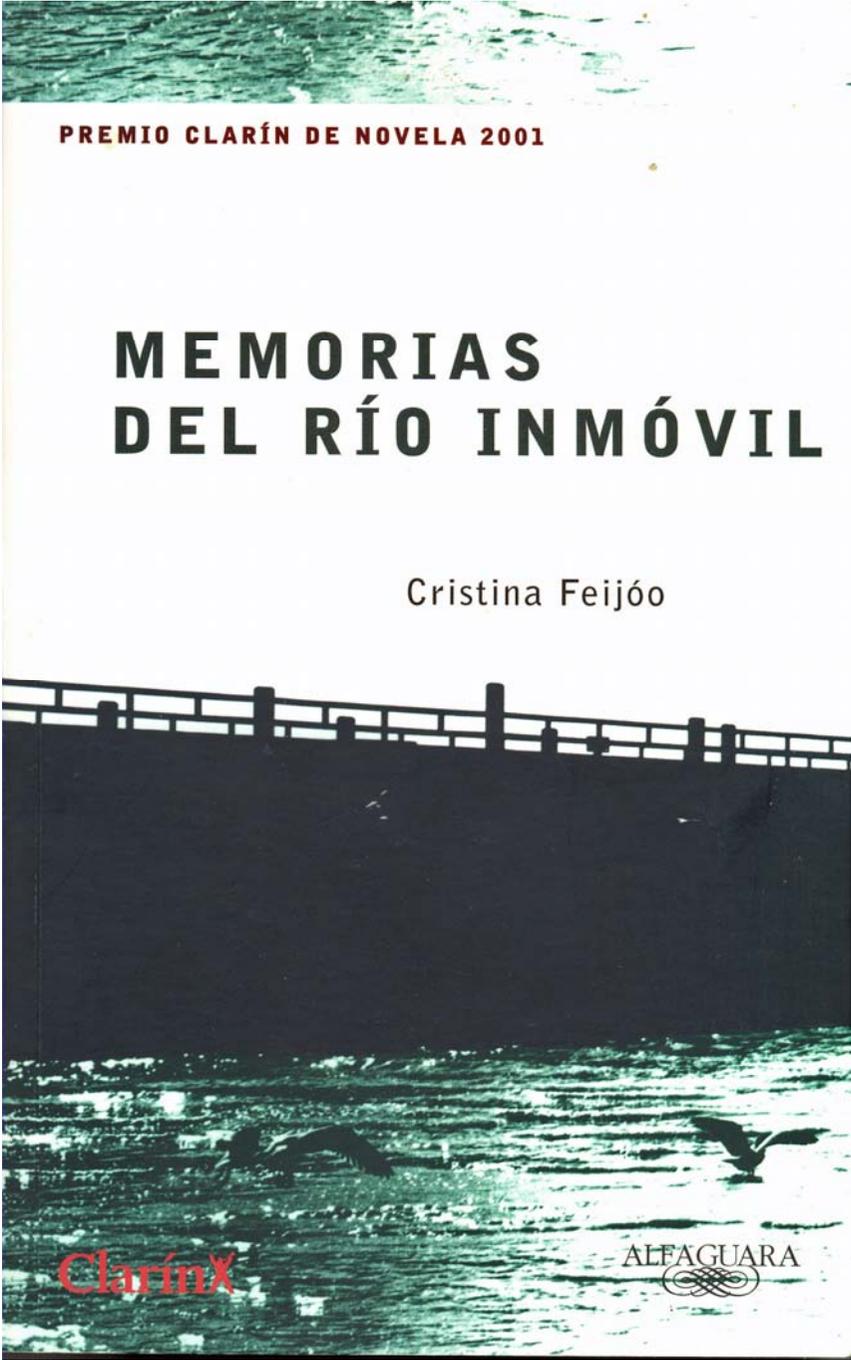
*Geudeba*

  
memoria abierta









PREMIO CLARÍN DE NOVELA 2001

# MEMORIAS DEL RÍO INMÓVIL

Cristina Feijóo

ClarínX

ALFAGUARA

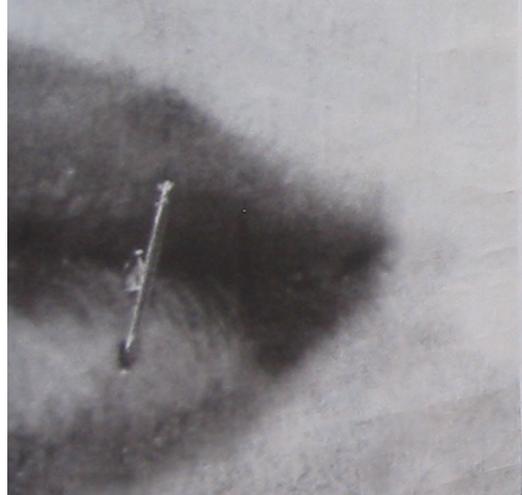


Jorge Huertas

*Los niños  
transparentes*

Editorial Biblos  
Narrativa

...CENTRACIÓN...  
...DEMOCRACIA A PARTIR DEL 83.  
**REDUCIDO A UNA**  
...RA O DE REPRESIÓN -LIBERTAD.  
...S Y LOS OBJETIVOS QUE SE  
...VILES REPRESENTANTES DE  
...S, QUE ACTUARON DETRÁS DE  
...ESTRUCCIÓN.  
**ANDO** RESPECTO A LOS  
...NTAL DESARTICULACIÓN DE LA  
...ZADO EN EL GOLPE DEL 55.



**HACEMOS PREGUNTAS**  
...RGENTINOS A REALIZAR TAMAÑA  
...QUE FUERON LAS VÍCTIMAS?  
...PRESIÓN AL MOVIMIENTO  
...ALTO

...S Y QUE SE TERMINÓ A PARTIR DEL GOLPE DEL 76, MILES DE MUERTOS  
...PLENA VIGENCIA Y DESARROLLO DURANTE LOS GOBIERNOS  
...INDEPENDIENTE

# GENOCIDAS

AQUI VIVEN



**GENOCIDAS**  
...RÍO DE LA PLATA  
...COPIA PASADA  
...1. FERRAZ, Juan Carlos  
...2. FERRAZ, Juan Carlos  
...3. FERRAZ, Juan Carlos  
...4. FERRAZ, Juan Carlos  
...5. FERRAZ, Juan Carlos  
...6. FERRAZ, Juan Carlos  
...7. FERRAZ, Juan Carlos  
...8. FERRAZ, Juan Carlos  
...9. FERRAZ, Juan Carlos  
...10. FERRAZ, Juan Carlos

**HUBO UNA VEZ UN MODELO DE ARGENTINA INDEPENDIENTE**  
...DE JUSTICIA SOCIAL, PROTECCIÓN DE SUS RECURSOS NATURALES  
...DE REDISTRIBUCIÓN DE LA RENTA, DE PLENO EMPLEO, DE EDUCACIÓN Y SALUD  
...PARA SU PUEBLO, QUE TUVO PLENA VIGENCIA Y DESARROLLO DURANTE LOS GOBIERNOS

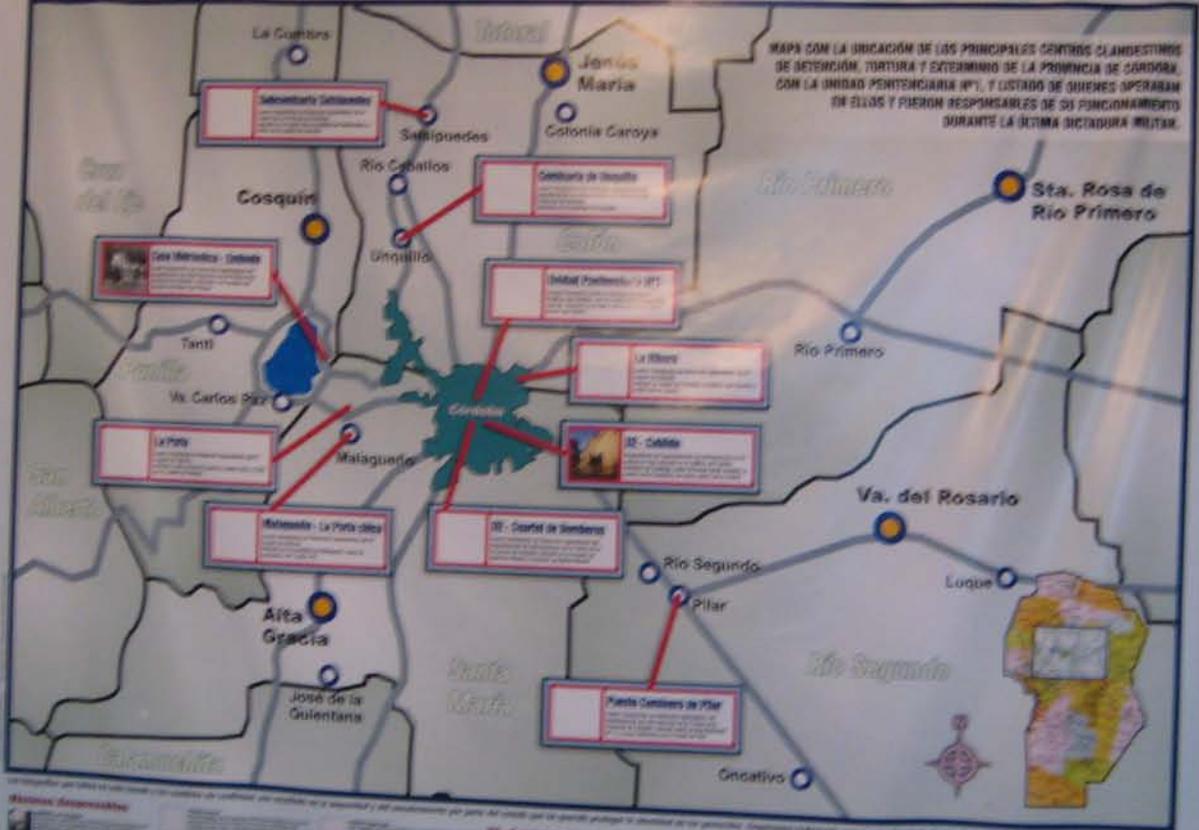


**QUE CASI NO HACEMOS PREGUNTAS**  
...VARON A MUJERES ARGENTINAS A REALIZAR  
...LUCHA DE AQUELLOS QUE FUE  
...NO SE HABLA  
...NO EN TODOS SUS  
...NO SE

**MUCHAS PREGUN**  
...DEL DEBATE EN CAS  
...DESAPAREC  
...ARGENTINA  
**HUBO UN**  
...DE RED  
...PARA SU PL  
...PERONIS  
...Y DESARPA  
...OTRO A  
...SINDE

**EN CADA ANIVERSARIO DE LA GRAN TRAGEDIA, UNA ARGENTINA**  
**GOLPE DEL 76, PERO NO VOLVIO CON LA DEMOCRACIA. ESA**  
**DE ARGENTINA INDEPENDIENTE**  
...RECURSOS NATURALES,  
...DE EDUCACIÓN Y SALUD  
...ANTE LOS MUERTOS

# Estos son DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA DE LA REPRESIÓN EN CÓRDOBA

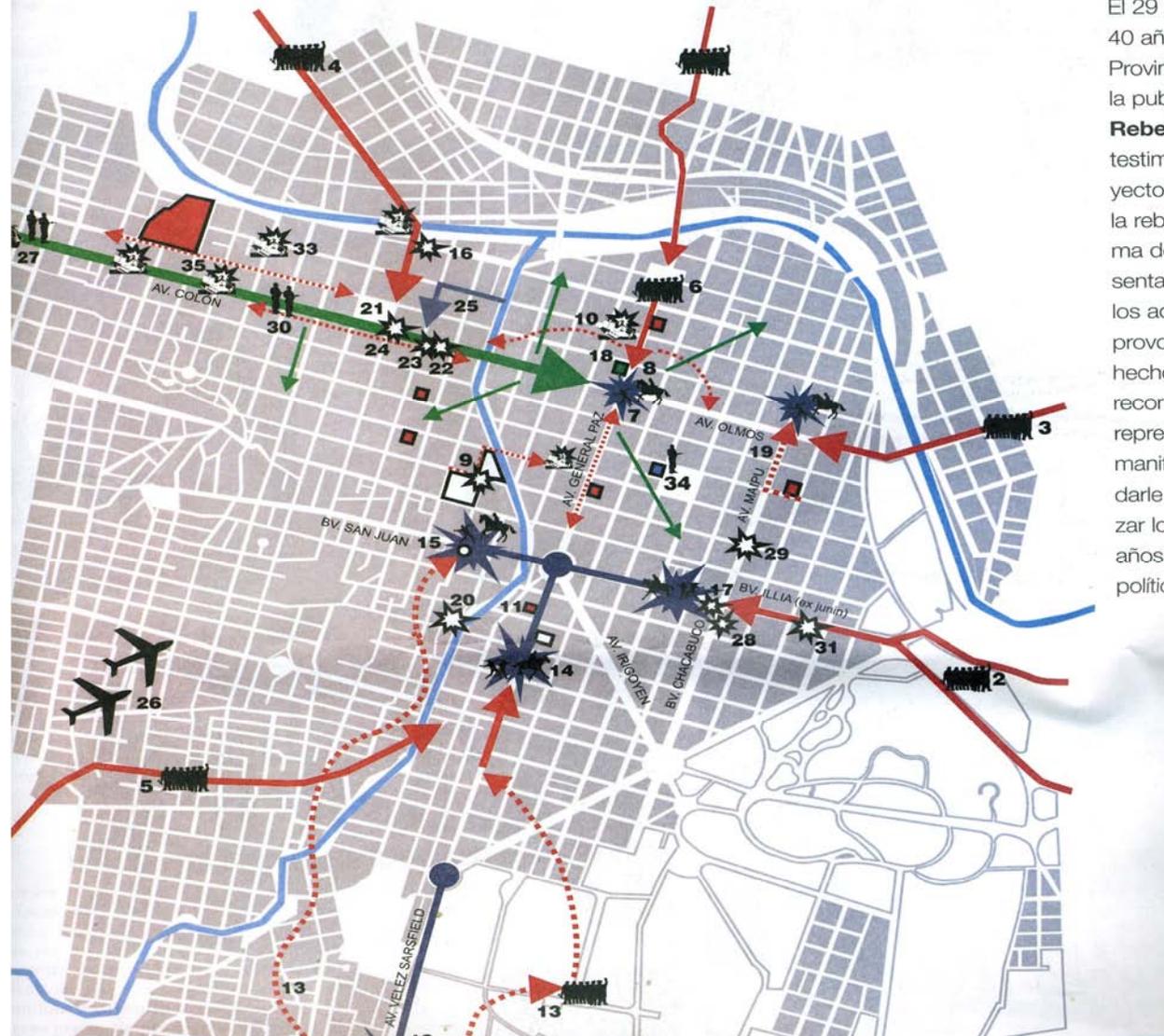


El responsable por cada centro de detención, tortura y exterminio es el responsable de su funcionamiento y del mantenimiento del mismo. Los nombres que se encuentran en los cuadros de la izquierda son los nombres de los responsables de su funcionamiento durante la última dictadura militar.

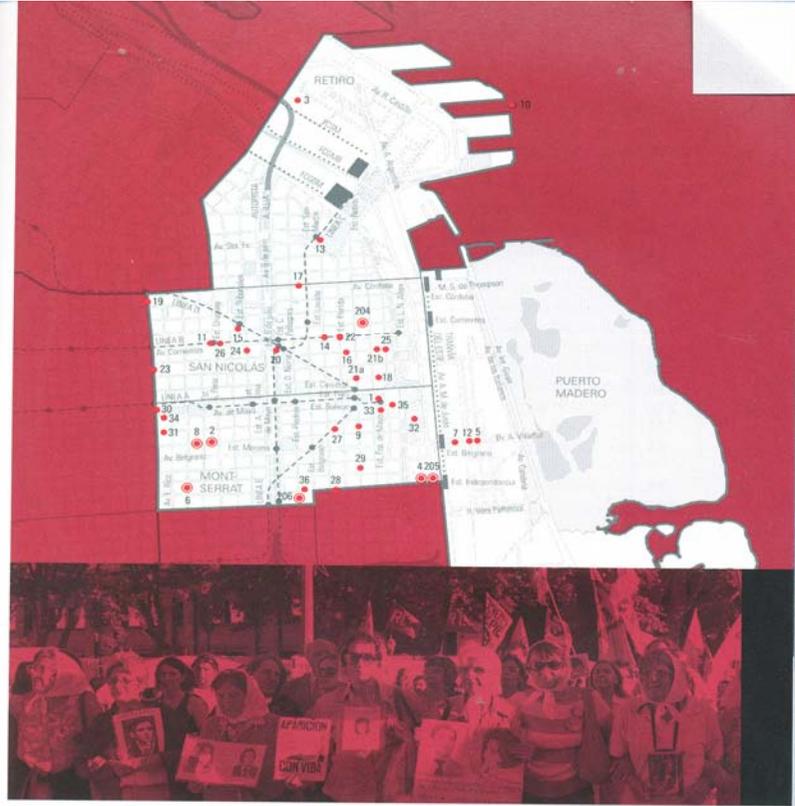
Nombre del Centro	Responsables
<b>Subcomando 3 de San Hipólito</b>	[Listado de nombres]
<b>Casa Mercedes - Córdoba</b>	[Listado de nombres]
<b>La Plata</b>	[Listado de nombres]
<b>Malagueño - La Plata</b>	[Listado de nombres]
<b>Alta Gracia</b>	[Listado de nombres]
<b>José de la Guaitana</b>	[Listado de nombres]
<b>Comando de Utrilla</b>	[Listado de nombres]
<b>Unidad Penitenciaria Nº 1 (UPN1)</b>	[Listado de nombres]
<b>La Ribera</b>	[Listado de nombres]
<b>El Caballo</b>	[Listado de nombres]
<b>Comando de Somborombón</b>	[Listado de nombres]
<b>Puerto Cevallos de 72da</b>	[Listado de nombres]
<b>Comando de Río Segundo</b>	[Listado de nombres]
<b>Malagueño y La Plata</b>	[Listado de nombres]
<b>La Plata</b>	[Listado de nombres]



# Topografía de la rebeldía



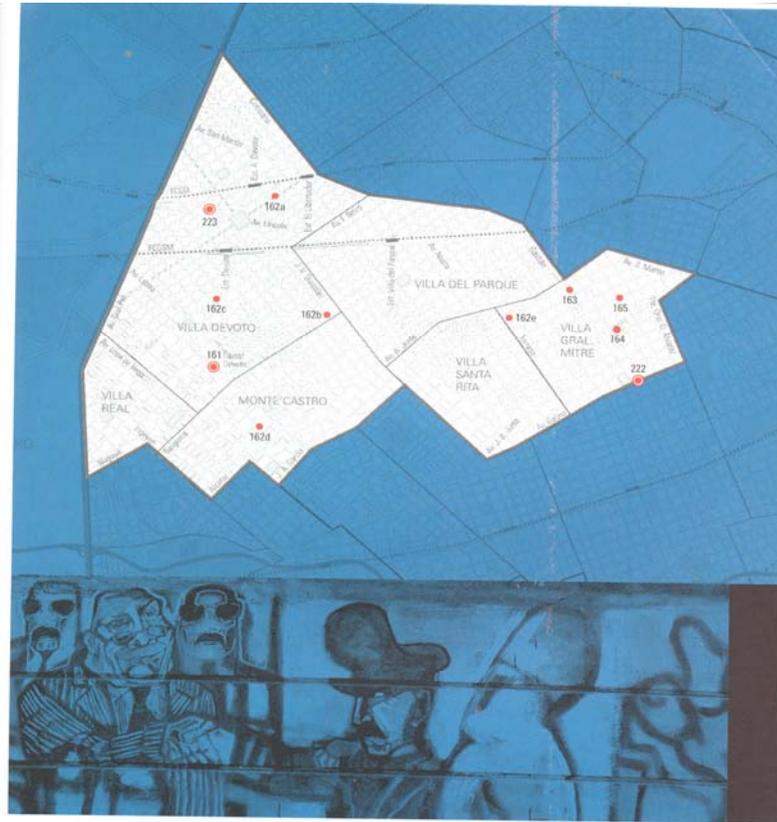
El 29 de  
40 años  
Provin  
la pub  
**Rebel**  
testim  
yectos  
la rebe  
ma de  
senta  
los ac  
provo  
hecho  
recorr  
repre  
manifi  
darle  
zar lo  
años,  
politic



## SECTOR 1

MONTSERRAT, PUERTO MADERO,  
RETIRO Y SAN NICOLÁS

1. Plaza de Mayo	3
2. Coordinación Federal	17
3. Capilla Cristo Obrero. Padre Carlos Mugica	25
4. Garage Azopardo	29
5. Mercedes Benz	31
6. Virrey Cevallos	36
7. Portuarios desaparecidos	38
8. Departamento Central de la Policía Federal	40
9. Colegio Nacional de Buenos Aires	43



## SECTOR 7

MONTE CASTRO, VILLA DEL PARQUE,  
VILLA DEVOTO, VILLA GENERAL PARQUE,  
VILLA REAL Y VILLA SANTA RITA

161.	Presas políticas de Devoto .....	199
162.	Docentes desaparecidos recordados en sus escuelas .....	204
162a.	Américo Jorge Marchetti .....	204
162b.	Jorge Luis Chinetti .....	205
162c.	Patricia Palacin .....	205
162d.	Miguel Andrés del Valle .....	206
162e.	María del Carmen Di Blasi .....	206
163.	Mural en la cancha de Argentinos Juniors .....	209

# SEXILIA

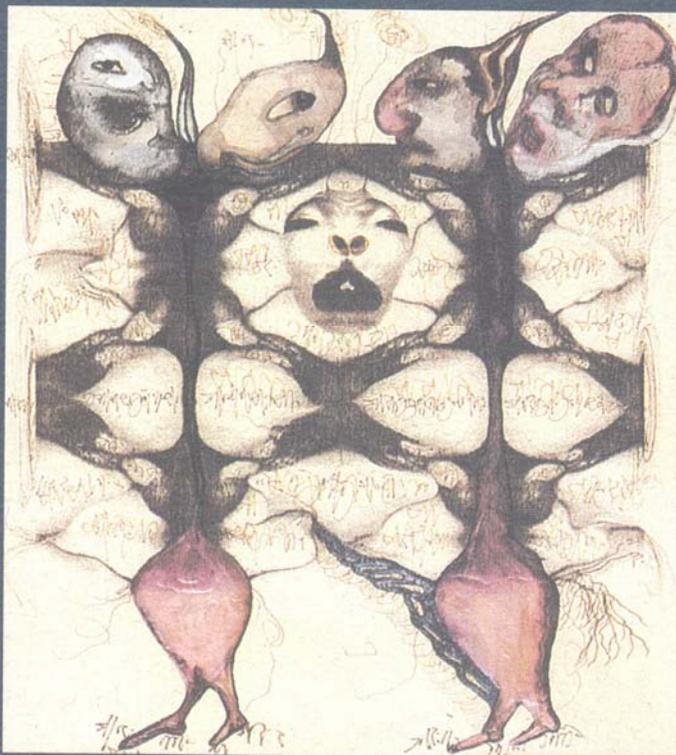
ROBERTO  
PANKO

*\*-ful megru\**



Oliverio Coelho

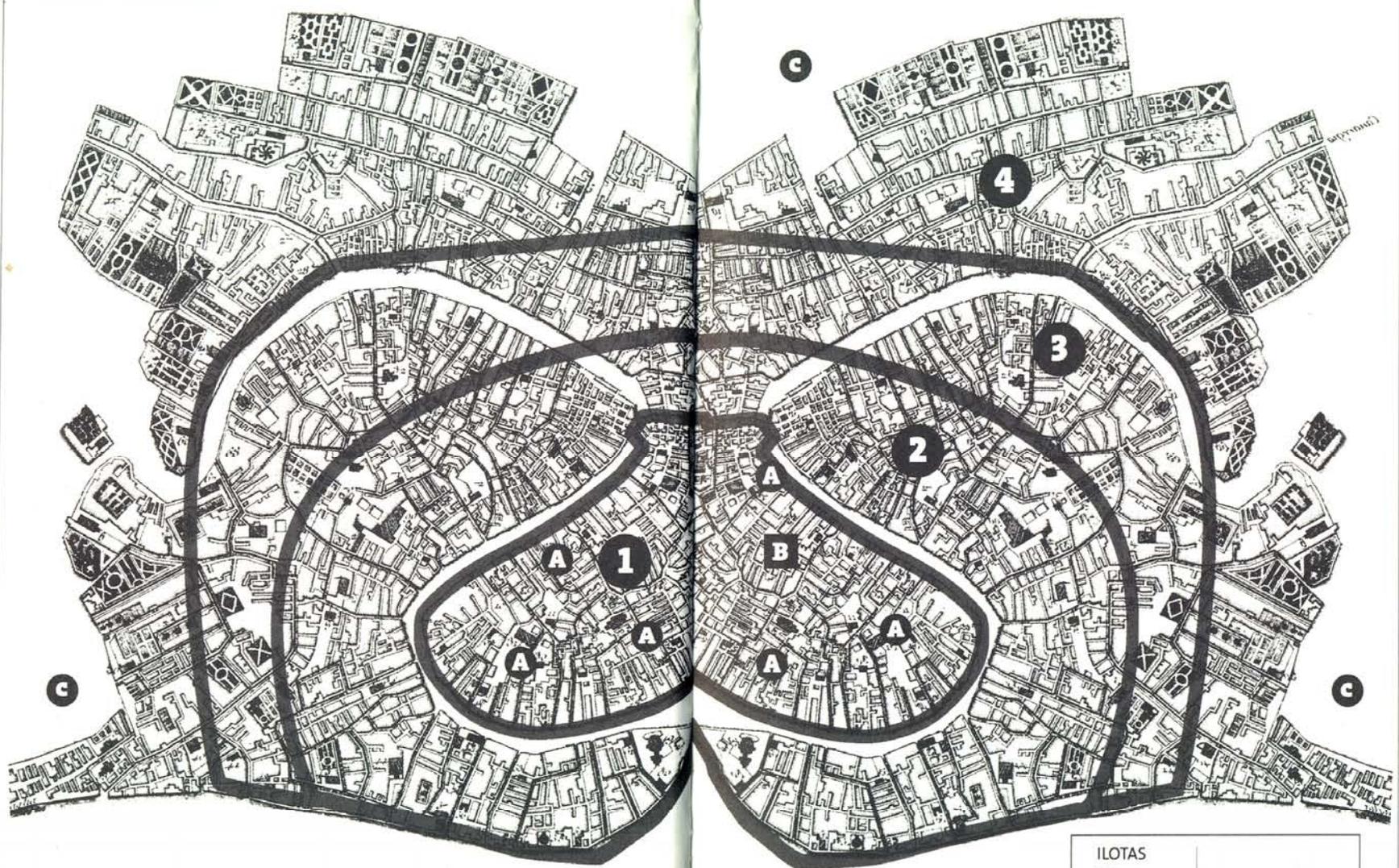
# Promesas naturales



*La otra orilla*

GRUPO  
EDITORIAL  
**norma**

TERRITORIOS PARALELOS



- |               |                    |
|---------------|--------------------|
| <b>ILOTAS</b> |                    |
| ① Lotarcios   | Ⓐ Casas de nonos   |
| ② Grasitas    | Ⓜ Ministerio       |
| ③ Pizpiretos  | Ⓒ Feria de trueque |
| ④ Ñatitos     |                    |