

**SYMPOSIUM OF THE INTERNATIONAL NETWORK OF
NINETEENTH-CENTURY HISPANISTS
20-21 MAY 2021**



UNIVERSITEIT GENT

HET RUSTPUNT, BURGSTRAAT 116, 9000 GENT.



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN EL REINO DE BÉLGICA



VIERNES

9:20 INTRODUCCIÓN

Elizabeth Amann (Ghent University), Andrew Ginger (Northeastern University)

9:30-10:10 – Moderadora: Elizabeth Amann Imperialismos

Nick Sharman,
University of Nottingham

Resisting Britain's Free Trade Imperialism:
Protectionism in Nineteenth Century Spain

Diana Arbaiza,
Universidad de Amberes

Déjà vu colonial: Las posesiones del golfo de
Guinea en la imaginación española del XIX.

10:15-10:55 – Moderadora: Elizabeth Amann Viajes y turismo

David Loyola López,
Universidad de la Laguna

España vista por el vizconde Gazenolz de
Tuildonne: el imaginario nacional en
Memorias de un viaje al interior de España
de José González de Tejada (1867)

Karima Aït Yahia,
Universidad de Argel

Los orígenes del turismo español en el
Magreb y Medio Oriente durante el siglo XIX

DESCANSO

11:15-12:15– Moderador: Andrew Ginger Imaginarios y culturas visuales

Victoria de Lorenzo,
University of Glasgow

Del papel al algodón: Traducción visual y
traslación tecnológica, un debate cultural. el
caso de México y sus alrededores (1855) en
Gran Bretaña

Alberto Romero Ferrer,
Universidad de Cádiz

Arriba el telón. El imaginario peninsular del
xix a través de la zarzuela, la ópera y el
género chico: Su escenografía

Ainhoa Gilarranz Ibáñez,
Crec, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3

El arte como profesión: Las Bellas Artes y su
institucionalización en el reinado de Isabel II

DESCANSO / COMIDA

14:30-15:10 – Moderador: Gregorio Alonso
Monarquía

Carmina López,
Universidad Carlos III

Retratos de una reina. La indumentaria de Isabel II en la pintura del Museo del Prado

David San Narciso,
Universidad Complutense de Madrid

Dishonor and Politics. An Approach to the Figure of King Francisco de Asis

15:15-15:55 – Moderador: Gregorio Alonso
Al borde

Lieve Behiels,
KU Leuven

Emilia Pardo Bazán y el suicidio: textos y contextos

Javier Muñoz de Morales Galiana,
Universidad de Cádiz

Una desconocida novela gótica española: Carlota Creyston o la víctima de su virtud, de Basilio Sebastián Castellanos (1829)

DESCANSO

16:10-16:50 – Moderadora: Elizabeth Amann
Periodismo y literatura

Rebeca Viguera Ruiz,
Universidad de La Rioja

Nuevas identidades nacionales a través de la prensa y la literatura a mediados del siglo XIX

María Román López,
Universidad de Concepción (Chile)

Literatura, periodismo y política en el Sexenio Democrático español: El satírico Gil Blas de Luis Rivera

DESCANSO

17:00-18:00- Moderador: Andrew Ginger
Opinión y reputación públicas

Mónica Garcés Palacios,
Universidad de Zaragoza

Control de la información y opinión pública en el Madrid ocupado (1808-1813)

Fernando Durán López,
Universidad de Cádiz

Ecos y recovecos de la obra de Julián Zugasti: de bandolerismo y opinión pública en el sexenio y la restauración

Raquel Sánchez.
Universidad Complutense de Madrid

Reputación pública y libertad de expresión: los conflictos en torno al honor en la sociedad española del siglo XIX

SÁBADO

9:30-10:10 – Moderadora: Elizabeth Amann Correspondencia y diálogo

María Dolores Gimeno Puyol,
Universitat Rovira i Virgili (Tarragona)

La correspondencia de Antoni de Martí i Franquès: Elementos para una biografía entre siglos

Beatriz Sánchez Hita,
Universidad de Cádiz

Si los muertos hablaran... Diálogo entre Clararrosa y Vinuesa desde el más allá

10:15-10:55– Moderadora: Elizabeth Amann Comparaciones

Raquel Irisarri Gutiérrez,
Universidad de La Rioja

Identidades confrontadas: la percepción peninsular del “americano” frente al “español” a través del periódico *La América* (Madrid, 1857-1886)

Marieta Cantos Casenave y Juan Pedro Martín Villarreal,
Universidad de Cádiz

Los inicios literarios de Frasquita Larrea con Lady Morgan al fondo

DESCANSO

11:10-11:50 – Moderador: Gregorio Alonso Transnacionalismo I: España e Italia

Fátima Rueda Giráldez,
Universidad de Sevilla

El debate mitológico español en los prolegómenos del Romanticismo: algunas fuentes italianas

Alberto Cañas de Pablos,
Universidad de Alicante

Capitani coraggiosi. El papel político de los soldados italianos en una España en lucha (1808-1823)

DESCANSO

12:05-13:05 - Moderador: Gregorio Alonso Transnacionalismo II

Eric Storm,
Universidad de Leiden

Visualizar la nación y la región: La construcción transnacional de identidades regionales y nacionales en España durante la segunda mitad del siglo XIX

Nataliya Polosina,
Lomonosov Moscow University TBC

The Spanish Text in *Les amours jaunes* by
Tristan Corbière

James Mandrell,
Brandeis University

La cocina efímera: El caso de la comida
china en los periódicos españoles
decimonónicos

CIERRE

Gregorio Alonso (University of Leeds)