

WAAROM SPAANS?

- Spaans is de **tweede taal ter wereld** in termen van het aantal moedertaalsprekers (meer dan Engels!) en is momenteel de derde meest gesproken taal ter wereld, na Chinees en Engels met bijna **500 miljoen sprekers wereldwijd**.

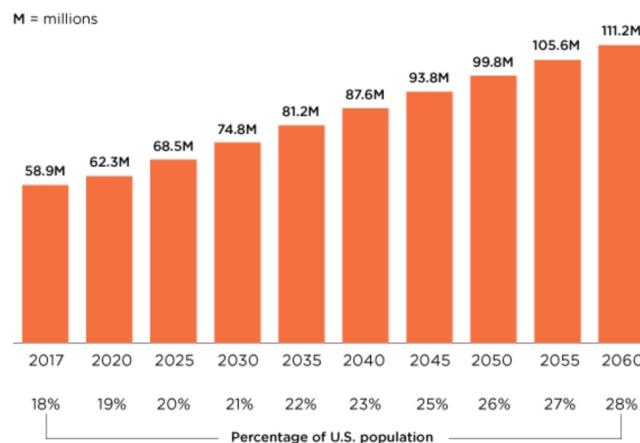


- Spaans is een **paspoort naar een wereld vol avonturen**. Het is de officiële taal in 21 landen en wordt ook in veel delen van de Verenigde Staten gesproken. Deze landen zijn diverse, multiculturele plaatsen waar westerse en inheemse culturen samenkomen. Ze hebben een fantastische biodiversiteit, een grote verscheidenheid aan levensvormen en landschappen, enorme metropolen en enkele van de mooiste archeologische sites ter wereld.

- Spaans is **een taal die in de lift zit!** Geschat wordt dat in het jaar 2030 7,5% van de wereldbevolking Spaans zal verstaan (ongeveer 535 miljoen mensen) vanwege de groei van de Spaanstalige bevolking in de Verenigde Staten en in Latijns-Amerika. In Europa zal bijna een vijfde van de bevolking Spaans spreken als eerste of tweede taal. Verwacht wordt dat het aantal Hispanics in de VS tegen 2060 bijna zal verdubbelen.

Hispanic Population to Reach 111 Million by 2060

Projected Hispanic Population 2020 to 2060



- Spaans is een **nuttige taal in de zakenwereld**. Het is de tweede meest gebruikte taal in internationale communicatie na Engels. Er zijn grote opkomende markten in de Spaanstalige wereld.
- Spaans is een van de zes officiële talen van de **Verenigde Naties**.
- de Spaanstalige wereld is een **smeltkroes van verschillende grote culturen**: Arabieren, Christenen en Joden, Azteken, Inca's en Maya's hebben allemaal hun steentje bijgedragen.
- Spaans heeft een **rijke en gevarieerde literatuur en visuele cultuur**. Volgens een onderzoek onder hedendaagse auteurs is de *Don Quichot* van Miguel de Cervantes het meest invloedrijke literaire werk aller tijden. Spaans heeft ook een indrukwekkende theatertraditie die dateert uit de Gouden Eeuw en is de taal van enkele van de belangrijkste moderne schrijvers uit de wereldliteratuur, denken we maar aan Federico García Lorca, Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa of Valeria Luiselli. De Spaanstalige landen hebben bovendien beroemde beeldende kunstenaars voortgebracht — van Diego Velázquez, El Greco en Francisco Goya over Pablo Picasso, Salvador Dalí, en Diego Rivera tot Frida Kahlo of Fernando Botero. Internationaal erkende regisseurs als Luis Buñuel, Carlos Saura, Pedro Almodóvar, Isabel Coixet, Alfonso Cuarón, Guillermo del Toro of Alejandro González Iñárritu bewijzen dat de Spaanstalige filmindustrieën tot de meest dynamische ter wereld behoren.
- Spaans is een relatief **uniforme taal**. Er zijn uiteraard verschillen in woordenschat en accent van regio tot regio, maar alle varianten zijn wederzijds begrijpelijk. Het is ook een **taal die vlot te leren valt** met een bijna fonetische spelling en een eenvoudige uitspraak.
- Spaans opent de deur naar een **wereld van ritme**: flamenco, salsa, tango, merengue, rumba, mambo, reggaeton, cumbia. In de laatste jaren bestormen Spaanstalige muzikanten de hitlijsten over de hele wereld.



- de Spaanstalige wereld is **leuk**. De mensen zijn er hartelijk, gastvrij en sociaal. Spanje heeft een unieke tapas-cultuur – het land staat op de eerste plaats in de Europese Unie wat het aantal bars per inwoner betreft! Spanje en Latijns-Amerika herbergen tal van toeristische trekpleisters, waaronder enkele van de mooiste stranden ter wereld.



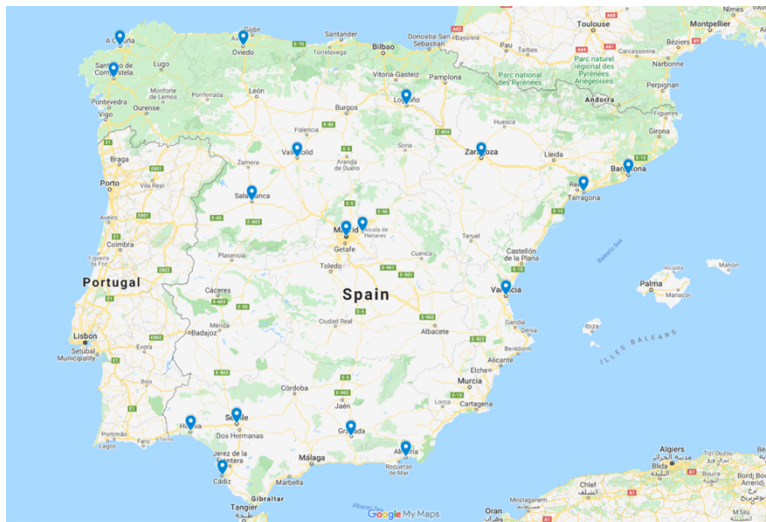
- de Spaanstalige wereld is ook befaamd omwille van zijn **culinaire tradities**. Zo werd de traditionele Mexicaanse keuken in 2010 ingeschreven op de Representatieve Lijst van het Immaterieel Cultureel Erfgoed van de Mensheid van de UNESCO.

WAAROM SPAANS STUDEREN BINNEN DE OPLEIDING TAAL- EN LETTERKUNDE AAN DE UGENT?

Taal- en Letterkunde heeft een dubbele focus: de studie van taal (grondige taalbeheersing) en taalsystemen (taalkunde) en van de literaire en culturele tradities van die taal (letterkunde, cultuurkunde). Dit geldt ook voor Spaans. Een greep uit het aanbod:



- in de colleges letterkunde aan de UGent worden de **klassieke** werken van de Spaanse literaire canon bestudeerd met volledige cursussen over *Don Quichot* en het theater uit de Gouden Eeuw
 - Er wordt ook grondig ingegaan op **hedendaagse Latijns-Amerikaanse literatuur** met aandacht voor brandend actuele kwesties als trauma, gendergeweld, mens en ecologie, meertaligheid en migratie.
 - in de colleges taalkunde komen **taalkundige structuren** van het Spaans in al hun diversiteit aan bod, met bijzondere aandacht voor geografische, sociale en diachrone variatie.
- aan de UGent kan je ook **Portugees** volgen. Het is de enige universiteit in Vlaanderen die deze taal in haar aanbod heeft en een **Iberoromaanse Master** aanbiedt. Het Portugees is de moedertaal van **221 miljoen personen** wereldwijd en wordt gesproken in Portugal, Brazilië, Angola, Mozambique, Guinea-Bissau, São Tomé en Príncipe, Oost-Timor, Kaapverdië, Goa (India) en Malakka (Maleisië). Net als Spaans is het een taal die snel groeit en die nuttig is in de zakenwereld. Omdat Portugees minder bestudeerd wordt dan andere talen, is het een extra troef op de arbeidsmarkt.
 - aan de UGent kun je **leraar Spaans worden** tijdens je opleiding. Na de Bachelor, die je al laat proeven van het leraarschap, kun je je didactische vaardigheden verder aanscherpen tijdens je **Educatieve Master**.



- aan de UGent kan je naar 17 steden in Spanje als **Erasmusstudent**. Spanje is verreweg de meest populaire Erasmus-bestemming in Europa. In je Masterjaar kan je nog een tweede uitwisseling doen in La Plata, Argentinië, Santiago, Chili of Mexico-City (UNAM).

WAT ZIJN DE MOGELIJKHEDEN OP DE ARBEIDSMARKT NA EEN STUDIE SPAANS?

Studenten Spaanse taal- en letterkunde hebben een loopbaan uitgebouwd in uiteenlopende sectoren als onderwijs, toerisme, cultuur, journalistiek, verkoop, marketing of diplomatie. Hieronder enkele getuigenissen van onze alumni:



— ‘Al bijna 4 jaar ben ik Export Manager Latijns-Amerika / Zuid-Europa / Canada voor het Belgische bedrijf Decospan. Het spreekt voor zich dat vlot Spaans spreken én begrijpen in Spaanstalige landen, waar Engels héél vaak nog ondermaats is, een enorm voordeel is voor het verkoopproces van A tot Z. Om te beginnen wordt dit enorm geapprecieerd door de klant en schep je vertrouwen, maar ook hoe beter je de lokale taal kent, hoe sterker je staat want zo ga je beter weten wat de klant écht wil zeggen (bijvoorbeeld bij het onderhandelen, of wanneer ze onderling gaan praten en je stiekem kan meeluisteren). Ook de klantenrelatie kan je beter

onderhouden, wat voor die cultuur hééél belangrijk is!

Maar het gaat ook breder dan dat: de geschiedenis is bv. ook heel verschillend tussen de Spaanstalige landen (Spanje is niet gelijk aan Bolivia, of Colombia of Mexico). Die verschillen begrijpen is ook een voordeel en wordt geapprecieerd door de klanten, want ze zijn allemaal heel trots op hun geschiedenis. Dat komt in de opleiding taal-en letterkunde uitgebreid aan bod. Op professioneel vlak dus een enorm voordeel.

Op persoonlijk vlak heeft het mij ook zeer positief verrijkt! Ik kreeg bv. de kans om in Spanje en in Chili een semester te gaan studeren, een ongelooflijke ervaring! Dat was enerzijds de ideale manier om de cultuur beter te begrijpen, maar anderzijds heb ik daar ook vrienden voor het leven gemaakt die ik geregeld nog in het buitenland opzoek, want Spaanstalige mensen zijn de meest warme, open en vrijgevege mensen!

En last but not least: altijd leuk als je liedjes zoals Despacito helemaal kan mee zingen.’ — Mieke Booy, Export Manager, Decospan



— ‘Als freelance journalist (voor o.a. MO* Magazine) interview ik regelmatig in het Spaans, bijvoorbeeld als ik onderzoek doe naar de kledingindustrie in Centraal-Amerika. Daarnaast wou ik in 2020 - slecht jaar uitgekozen - een jaar rondreizen voor journalistieke reportages in Zuid-Amerika. Ik kwam uiteindelijk vast te zitten in Patagonië en kon door mijn kennis van het Spaans makkelijker mensen leren kennen in ons kleine bergdorp. Dat beviel me zo goed dat ik er (grotendeels vrijwillig) uiteindelijk tot november gebleven ben.

Ik was altijd al geïnteresseerd in de Latijns-Amerikaanse cultuur, in het leven op het magisch realistische continent van Gabriel García Márquez. Mijn studie heeft het concreet gemaakt, heeft mij aangezet om nadien verder te studeren (Conflict & Development en Onderzoeksjournalistiek) en de combinatie van die studies heeft mij gemotiveerd om volop te gaan voor mijn droom om journalist te worden.

Spreken, lezen en nadenken in een andere taal verruimt je blik op de wereld. Nu ik niet meer in Argentinië woon, mis ik het om elke dag Spaans te spreken. Gelukkig zijn mijn Argentijnse vrienden fan van gesproken berichtjes via WhatsApp en kan ik op die manier af

en toe nog wat ratelen tegen hen in de mooiste taal van de wereld.’ — Sarah Vandoorne, Freelance journalist

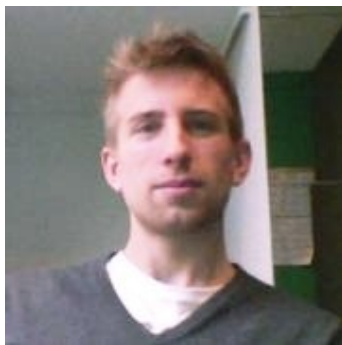


— ‘Na mijn studies Spaanse Taal-en Letterkunde ben ik naar Spanje verhuisd. Tijdens mijn Erasmus ervaring in Valladolid spraken de taal, de mensen en de mentaliteit me zodanig aan, dat ik meteen wist dat ik er ooit zou willen leven. Ondertussen woon ik al 6 jaar in Spanje (eerst Alicante, nu Barcelona) en ik beleef hier de tijd van mijn leven.

Momenteel werk ik bij een IT bedrijf als account manager voor de Belgische markt. De werksfeer is hier relaxed maar toch uitdagend, een ideale combinatie. Als je na je uren even kan genieten aan het strand in de zon, voelt dat niet als

werken aan.

Mijn Spaans gebruik ik dagelijks: onder vrienden, tijdens de sportles, op straat... Zelfs op mijn werk heeft het zijn voordelen, aangezien we ook met Spaanstalige collega's samenwerken. Zonder mijn studie had mijn leven wellicht een heel andere wending genomen. Ik ben zeer blij dat ik hiervoor gekozen heb en ik heb nog geen enkele dag spijt van mijn beslissing.’ — Dorien Boermans, Partner Business Manager bij Hewlett Packard Enterprise



— ‘Momenteel geef ik les Nederlands aan anderstaligen bij CVO Scala, een ontzettend gevarieerde job. Volg me een dag op school en je zal bevriend raken met Syrische vluchtelingen, Poolse bouwvakkers, taalliefhebbers uit Noord-Frankrijk én latin@’s die hun grote liefde naar Europa zijn gevolgd.

Ik kon starten in deze job dankzij mijn diploma taal- en letterkunde Frans-Spaans. Eerst en vooral omdat ik met deze 2 talen, aangevuld met Engels, cursisten uit grote delen van de wereld kan aanspreken in hun eigen taal. Daarnaast leidde het bestuderen van andere talen mij ook tot meer inzicht in de

Nederlandse taalstructuren, en dan vooral in hoe ze verschillen van al de rest.

Ik zou het niet mogen zeggen, maar de Zuid- en Midden-Amerikaanse cursisten blijven toch mijn favorieten. Tijdens mijn opleiding kon ik op uitwisseling naar Argentinië (La Plata) en daar reisde ik zoveel mogelijk rond. Toen is mijn band met de mensen op dit continent ontstaan. Wekelijks heb ik het weleens met een cursist over het vullen van arepas of over de juiste verhoudingen van een mojito. Momenteel zit er een Colombiaanse cursiste in mijn klas die mij salsaliedjes doorstuurt. Geweldig!

Sinds kort geef ik op mijn school ook Spaanse les aan Belgen die naar Spanje of Zuid-Amerika op reis willen. Ik probeer mijn liefde voor de Spaanse taal en cultuur zo gepassioneerd mogelijk door te geven.’ — Arne Joye, leerkracht CVO Scala